

[discovertunisia.com](http://discovertunisia.com)

# *INSPIRING Tunisia*

TERRE de Carthage



LES raisons  
de découvrir le  
**5 PATRIMOINE**  
TUNISIEN  
p.2



D'une  
**RÉGION**  
à l'autre  
p.14

De Carthage à Tunis .....	16
De Bizerte à Zaghouan .....	22
De Dougga à Sbeïtla .....	26
De Kairouan à El Jem .....	30
De Sfax au pays des Ksour .....	34
De Tozeur à Ksar Ghilane .....	38

# Héritière de Carthage,

la Tunisie est une **vieille terre de civilisation** qui s'est enrichie d'apports successifs. En voyageant à travers le pays et **ses musées**, vous pourrez admirer **la foisonnante créativité** des mosaïstes romano-africains, **la puissante beauté** de l'amphithéâtre d'El Jem ou de la Grande Mosquée de Kairouan, la **délicate élégance** du capitole de Dougga ou des palais de Tunis, **l'émouvante simplicité** des architectures de Djerba... Vous découvrirez des **traditions berbères** perpétuées jusqu'à nos jours, des modes de vie adaptés aux milieux les plus hostiles et l'incroyable variété des **costumes** et de l'artisanat.

Faites aussi connaissance avec **une culture**  
**d'aujourd'hui** ouverte  
sur le monde.



L'amphithéâtre  
romain d'El Jem





LES  
**5**

raisons  
de découvrir le  
**PATRIMOINE**  
TUNISIEN

2  
.....  
3



Fondée par les **Phéniciens**, détruite puis reconstruite par les **Romains**, Carthage a été **une des plus puissantes métropoles** de la Méditerranée antique. Dans son sillage, **des cités** ont prospéré à travers tout le pays, et leurs vestiges – Dougga, Kerkouane, Sbeïtla, El Jem... – apportent des témoignages inestimables sur les civilisations punique, **numide**, romaine et **byzantine**. Le territoire tunisien abritait déjà une civilisation avancée neuf mille ans avant notre ère : la **civilisation capsienne**.

# 1

## CARTHAGE, cité phare de l'Antiquité





**Première ville fondée au Maghreb** par les Omeyyades en 670, dotée de **la plus ancienne mosquée** de l'Occident musulman, Kairouan était au début du Moyen Age une cité influente. Son **émirat** rayonnait du Maghreb central à la Sicile, **rivalisant avec les grandes cités de l'Andalousie** musulmane. D'autres villes tunisiennes conservent de précieux souvenirs de cet **âge d'or** : Sousse, Mahdia, Tunis...

# 2

## KAIROUAN, première capitale du Maghreb

6  
...  
7

Kairouan : la Grande Mosquée



Tunis : mausolée de Sidi Qacem Jellizi

# 3

## Un creuset de **CIVILISATIONS**

La Tunisie a réalisé une heureuse **synthèse** d'influences multiples. Réfugiés **andalous**, artisans **italiens** ou commanditaires **turcs** y ont tous imposé leur marque. C'est ainsi que les minarets de **Testour** rappellent l'architecture espagnole, les **céramiques** de Kairouan reprennent des motifs ottomans, les **mausolées des beys** – souverains de Tunis – sont décorés de marbre à la manière italienne. Même les esclaves **africains** affranchis sont à l'origine d'un style musical spécifique appelé *stambali*.

8  
.....  
9



Maison troglodyte





# 4

## Un patrimoine **TRADITIONNEL** vivant

Tout en étant un des pays les plus modernes de sa région, la Tunisie a conservé un riche **patrimoine immatériel** et populaire. Merveilles de l'**artisanat**, motifs symboliques des **tatouages** ou des tapis, **musiques** savantes ou danses bédouines, mode de vie **troglydite** ou méthodes de pêche...

il y a beaucoup à apprendre dans toutes les régions du pays.



Au début du **20<sup>e</sup> siècle**, les nouvelles tendances architecturales européennes se sont implantées dans les **grandes villes** tunisiennes : les styles **Art Nouveau** et Art Déco, le style Arabisance qui intégrait des éléments architecturaux arabes. Dans les années 1940 est née une **peinture moderne** tunisienne, l'Ecole de Tunis. De nos jours, une véritable **effervescence culturelle** touche tous les arts, de la **danse contemporaine** aux arts plastiques.

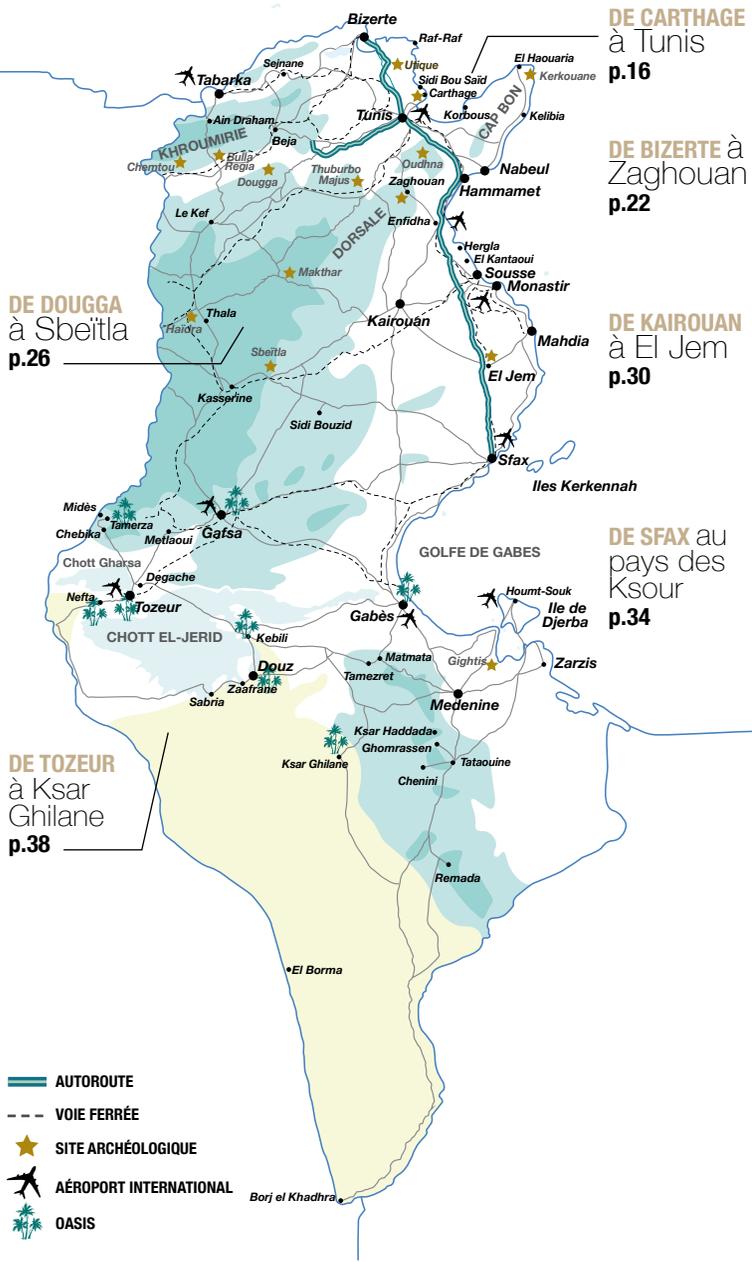


Sfax : architecture Arabisance

# 5

Une **CULTURE**  
ouverte sur  
le monde

12  
.....  
13





# D'une **RÉGION** à l'autre

Comme en écho à la lointaine civilisation de Carthage, la région de Tunis est une **capitale de culture**, riche en musées et monuments, où se côtoient toutes les **expressions artistiques**.

Le Nord-Est de la Tunisie présente une extraordinaire variété due à des **influences**

**multiples** : andalouses, turques, italiennes... L'Ouest compte des **sites romains**

exceptionnels. La région de Kairouan renvoie aux époques glorieuses du **haut Moyen**

**Age** musulman. Tandis que le Sud est remarquable par la préservation de très anciens **modes de vie** et de traditions originales.

14

.....

15





# DE CARTHAGE à Tunis



Le site de Carthage

Selon le récit légendaire, **Carthage** a été fondée par la reine phénicienne **ELYSSA**, connue aussi sous le nom de Didon, en 814 avant J.-C. Longtemps **rivaux des Grecs**, les Carthaginois – appelés aussi Puniqes – étaient à la tête d'un réseau de comptoirs en Méditerranée allant de l'Espagne à la Sicile. Les **ROMAINS** détruisirent la cité en 146 avant J.-C., puis la reconstruisirent pour en faire la capitale de la **riche province d'Africa**. Quant à Tunis, à une vingtaine de kilomètres de Carthage, c'est avec le règne des **sultans hafsides** (13<sup>e</sup>-16<sup>e</sup> s.) qu'elle acquit définitivement le statut de capitale avant de passer sous la **domination ottomane**. Sa **MÉDINA** est magnifiquement conservée. Minaret almohade, tourbas (mausolées) turques, **palais et médersas** omés de gracieuses arcades et de stuc ciselé entourent la vénérable **Grande Mosquée Zitouna** (l'olivier).

- 1 Sidi Bou Saïd.
- 2 Musée du Bardo.
- 3 Palais Dar Hussein.







## ARTISANAT et traditions

Découvrez les spécialités les plus raffinées de la gastronomie et de l'artisanat. Goûtez le couscous aux boutons de rose, ou l'agneau aux pruneaux et aux amandes. Dans la médina, admirez le travail des brodeurs de jebbas ou faites-vous expliquer la fabrication de la chéchia, couvre-chef en feutre rouge typiquement tunisien. Assistez à une séance de *stambali*, musique mystique d'inspiration africaine, ou à la procession d'une confrérie soufie.



## À LA loupe

**CULTURE D'AUJOURD'HUI.** Depuis la révolution tunisienne de 2011, on assiste à un foisonnement des expressions artistiques. Photographie, arts plastiques, performances et installations sont régulièrement présentés dans des galeries d'art, ou dans l'espace public lors de la biennale Dream City. Le théâtre tunisien, né dans les années 1910, explore de nouveaux territoires, de même que la danse contemporaine, la musique ainsi que le cinéma, consacré par un festival panafricain datant de 1966.



1 Verre soufflé près de Carthage. 2 Gastronomie tunisienne. 3 Pièce de théâtre à Tunis. 4 Les Ports puniques de Carthage.



## QUE voir ?

La Carthage punique a laissé de fragiles vestiges : les quartiers d'habitation Magon et Hannibal, les Ports puniques. Les ruines romaines montrent l'opulence de la cité : les Thermes d'Antonin, dont la grande salle avait une hauteur de 30 mètres, les citernes d'une capacité de 60 000 m<sup>3</sup>, l'église Damous el-Karita qui était la plus grande d'Afrique... La médina de Tunis compte un superbe exemple d'architecture du 9<sup>e</sup> siècle, la Grande Mosquée, et de très nombreux monuments d'époque ottomane : mosquée de Hammouda Pacha, médersa Slimeniya, mausolée de la princesse Aziza Othmana... A remarquer aussi, les bâtiments de style Art Nouveau, Art Déco et Arabisance.



## MUSÉES

Tunis abrite un des plus grands musées de Méditerranée, le musée du Bardo (*voir ci-contre*). Visitez aussi le musée de la céramique Sidi Qacem Jellizi, dédié à un maître céramiste du 15<sup>e</sup> siècle, et le musée des Arts et traditions populaires, aménagé dans le palais Dar Ben Abdallah. A Carthage, le musée archéologique détient des pièces exceptionnelles : sarcophage sculpté, statuette du dieu Baal... Selon vos centres d'intérêt, visitez le musée océanographique de Carthage (techniques de pêche, collection d'oiseaux naturalisés...) ou le musée des instruments de musique du palais Ennajma Ezzahra, à Sidi Bou Saïd.

# LE MUSÉE du Bardo



18  
.....  
19

Le plus fabuleux musée de mosaïques du monde se trouve à Tunis, dans l'ancien palais beylical du Bardo, entièrement rénové et agrandi en 2012. Ce musée possède une collection unique d'antiquités romaines. Parcourez un à un les innombrables chefs-d'œuvre dus aux mosaïstes de Tunisie, qui étaient les plus réputés du monde romain. Réalistes, vivants et finement nuancés, ces tableaux entremêlent thèmes mythologiques et scènes de la vie quotidienne, depuis les travaux des champs jusqu'aux jeux de l'amphithéâtre. Parmi les pièces maîtresses, on peut citer l'unique représentation du poète Virgile et celle d'Ulysse confronté aux sirènes. Mais toutes

les époques sont présentes dans ce musée : stèles numides, divinités puniques, patrimoine juif, baptistère chrétien, bas-relief fatimide, céramique lustrée, feuillets du Coran... Une section consacrée à la préhistoire présente l'Hermaïon d'El Guettar, un amoncellement sacré de pierres, d'ossements et de silex taillés considéré comme le plus ancien édifice religieux connu (40 000 ans av. J.-C.). Enfin, ne manquez pas d'admirer la riche décoration du palais lui-même dont une partie, conservée en l'état, est typique de l'architecture tunisienne du début du 19<sup>e</sup> siècle, avec son patio entouré de fines colonnes et ses panneaux de céramique d'inspiration ottomane.



Tunis : Tourbet el-Bey  
(mausolée de la famille  
beylicale)





**KERKOUANE** - Patrimoine mondial de l'humanité

# DE BIZERTE à Zaghouan



Le Vieux  
port de  
Bizerte

Les régions du Nord-Est résonnent de l'écho de toutes les périodes de l'histoire tunisienne. **KERKOUANE** livre un témoignage unique sur la **civilisation punique**. Utique, l'ancienne rivale de Carthage, Thuburbo Majus et son magnifique capitole, Oudhna et son **amphithéâtre** creusé dans la colline, El Haouaria et ses carrières souterraines, Zaghouan et son **Temple des Eaux** livrent différentes facettes du **MONDE ROMANO-AFRICAIN** ; un monde où les réminiscences puniques s'entremêlent bien souvent avec la culture latine. A **Kélibia**, la forteresse du 12<sup>e</sup> siècle occupe un ancien site byzantin. A Testour, des musulmans chassés d'Espagne ont construit des mosquées d'allure aragonaise. A Ghar el-Melh, ancienne base navale à l'**époque turque**, subsistent trois **FORTERESSES** inspirées des techniques espagnoles, comme le sont les forts de Hammamet et de Bizerte.

- 1 Tunique brodée traditionnelle de Raf-Raf.
- 2 Utique.
- 3 Kélibia.





L'aqueduc  
romain de  
Zaghouan



## MUSÉES

Nabeul, ville principale du Cap Bon, possède un petit musée archéologique d'un grand intérêt ; on y voit notamment des statues de divinités puniques en argile et de superbes mosaïques romaines. Les sites d'Utique et Kerkouane ont également des musées remarquables : bijoux et médaillons puniques d'une grande finesse, statues romaines en marbre blanc...



## À LA loupe

**LES ANDALOUS EN TUNISIE.** Plusieurs vagues de réfugiés originaires d'Espagne musulmane ont marqué la Tunisie. Au 13<sup>e</sup> siècle, l'élite de Séville a rejoint le jeune royaume hafside, apportant avec elle modes architecturales et méthodes d'agriculture. Au 17<sup>e</sup> siècle, les Morisques, musulmans convertis au christianisme, ont trouvé massivement refuge dans les campagnes, qu'ils ont contribué à mettre en valeur; et dans les villes, où ils ont apporté de nouvelles techniques d'artisanat.



1 Thuburbo Majus. 2 Artisanat de Nabeul. 3 Amphithéâtre d'Oudhna.



## QUE voir ?

Visitez Bizerte et son noyau fortifié, la Kasbah. Sur le site romain d'Utique, admirez les rues pavées et les fontaines mosaïquées. A Kerkouane, faites connaissance avec le mode de vie des anciens Carthaginois (*voir ci-contre*). Visitez les autres sites du Cap Bon : la plus grande forteresse musulmane de Tunisie à Kélibia, les villas romaines de Neapolis (Nabeul), les carrières d'El Haouaria, la médina de Hammamet. Dans les campagnes et les collines au sud de Tunis, découvrez le gigantesque aqueduc de Zaghouan (132 km) et les spectaculaires sites d'Oudhna et Thuburbo Majus.



## ARTISANAT et traditions

Visitez les ateliers des potiers de Nabeul, aussi habiles dans la confection de grandes jarres que dans la finesse du décor des carreaux de céramique. Nabeul perpétue de nombreux savoir-faire artisanaux comme le cuivre ciselé, les nattes de jonc, la broderie. La richesse culturelle de ces régions se lit aussi dans les tenues traditionnelles des mariées, toutes différentes : tunique de Raf-Raf brodée de motifs fleuris, robe de Nabeul rutilante de paillettes d'or, gilet brodé et chemise de dentelle de Hammamet... Découvrez des traditions typiquement tunisiennes comme le motif prophylactique du poisson, hérité de l'Antiquité.

# KERKOUANE, une Pompéi punique



24

25

La civilisation punique a gardé de nombreuses zones d'ombre. Carthage elle-même, brûlée puis entièrement reconstruite par les Romains, ne conserve que de rares vestiges de cette époque. C'est toute la valeur du site de Kerkouane de n'avoir jamais été reconstruit après son abandon au 3<sup>e</sup> siècle avant J.-C. ; on peut y lire l'urbanisme typique d'une petite ville carthaginoise. Les rues larges et régulièrement dessinées débouchent sur des places et placettes ; les grandes divinités du panthéon punique – Baal, Tanit, Ashtart,

Eshmoun, Melqart – étaient adorées dans un sanctuaire à ciel ouvert. Peuple de navigateurs et de commerçants, les Carthaginois étaient ouverts sur le monde méditerranéen : on a trouvé à Kerkouane de belles céramiques grecques à figures noires. Ils étaient raffinés : leurs maisons, protégées du mauvais sort par le "signe de Tanit", étaient équipées de baignoires recouvertes d'un enduit rose ; les revêtements de sol, en ciment parsemé de tesselles blanches, préfigurent l'art de la mosaïque qui atteindra des sommets dans l'Afrique romaine.



# DE DOUGGA à Sbeitla



Le Kef

Alternance de vallées, de plateaux et de montagnes, l'Ouest tunisien, traversé par la chaîne de l'**ATLAS**, a été dans l'Antiquité une zone de grande **prospérité**. La petite ville de Thugga (aujourd'hui Dougga) s'est couverte de **monuments somptueux** malgré sa taille modeste. Sbeitla, colonie créée au 1<sup>er</sup> siècle pour les vétérans de l'armée romaine, était à la fin de l'Antiquité la plus importante ville d'Afrique. Haïdra possédait une des plus grandes forteresses **byzantines** de tout le Maghreb et plusieurs églises, le **CHRISTIANISME** africain ayant laissé dans cette région de très nombreux témoignages. Un autre intérêt de ces sites est la présence d'éléments de la culture préromaine, comme le **temple numide** de Chemtou. Au cœur des montagnes, la ville du **KEF**, outre ses vestiges romains, possède une impressionnante **forteresse ottomane**.

- 1 Bulla Regia.
- 2 Dougga.
- 3 Sbeitla.







## ARTISANAT et traditions

Eloignées des grands centres urbains, ces régions sont marquées par la culture bédouine. On peut admirer les couvertures tissées à la main, d'une finesse remarquable, et les épais tapis des nomades, les *gtifs*, semés de motifs géométriques aux couleurs éclatantes. A Sejnane, dans les collines proches de la mer, les potières sont particulièrement habiles et créatives ; leur poterie est modelée à la main, sans tour de potier.



## À LA loupe

**LA TUNISIE CHRÉTIENNE.** Le christianisme d'Afrique est symbolisé par la figure de Saint Augustin, qui a étudié à Carthage ; ce sont les écrivains chrétiens de Tunisie qui ont imposé le latin comme langue de l'Église d'Occident. Vestiges d'églises de vastes dimensions, cuves baptismales, chapelles, mosaïques à thèmes chrétiens... les témoignages sont innombrables et permettent d'appréhender les particularités du christianisme primitif.



1 Tapis bédouin. 2 Mausolée numide de Dougga. 3 Kasbah ottomane du Kef.



## QUE voir ?

Parmi les nombreux sites romains, Dougga est un des plus spectaculaires (*voir ci-contre*). Bulla Regia est remarquable par ses maisons disposant de pièces souterraines à l'abri de la chaleur ; Chemtou, par ses carrières de marbre ; Makthar, par son arc de triomphe et ses dolmens préromains. L'Antiquité tardive est bien représentée par Sbeitla (capitole à trois temples distincts, cuve baptismale mosaïquée) et par Haïdra, dont la citadelle byzantine contenait deux églises. Visitez aussi la citadelle ottomane du Kef et le Fort génois de Tabarka, construit au 16<sup>e</sup> siècle pour contrôler la pêche au corail.



## MUSÉES

Le musée de Chemtou présente dans une scénographie moderne de nombreuses informations sur les Numides, civilisation antique autochtone qui s'est développée au contact de Carthage. On a en effet découvert sur le site les restes d'un temple dédié au roi numide Massinissa. Au Kef, le musée des Arts et traditions populaires occupe un magnifique édifice religieux du 18<sup>e</sup> siècle ; il est une mine d'informations sur la tradition équestre, les costumes et les bijoux du Nord-Ouest, ou encore le mode de vie sous les tentes bédouines.

# LE SITE de Dougga



28  
.....  
29

Le site archéologique de Dougga est un des plus spectaculaires de Tunisie. Ses vestiges entourés d'oliviers s'étagent en haut d'une falaise sur un plateau doucement incliné ; sur 70 hectares, ils dessinent les contours d'une ville romaine presque intégralement conservée. Ancienne ville royale numide, l'antique Thugga s'est parée à l'époque romaine de monuments somptueux : le capitole, dont le fronton porte un bas-relief figurant l'apothéose de l'empereur Antonin, le théâtre de 3 500 places, le temple de Junon Caelestis entouré d'un portique semi-circulaire, où se perpétuait secrètement

le culte de la déesse carthaginoise Tanit. Ces monuments datent des 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> siècles, ère de grande prospérité pour l'Afrique romaine ; ils comptent parmi les mieux conservés de tout le monde romain. Le site est extrêmement riche et mérite une visite complète, du forum aux citernes en passant par le marché, les thermes, les temples et les maisons... Mais l'un des monuments les plus remarquables date d'avant la conquête romaine : c'est le mausolée libyco-punique, un des très rares monuments d'architecture royale numide à nous être parvenu quasiment intact.



# DE KAIROUAN à El Jem



Grande Mosquée de Kairouan

Fondée en 670, Kairouan a atteint un grand rayonnement au 9<sup>e</sup> siècle, sous le règne des émirs **AGHLABIDES**. La ville vit la naissance de la **dynastie fatimide**, qui transporta provisoirement sa capitale à **Mahdia**, sur la côte, avant de quitter la Tunisie en 969 pour fonder le Caire. Kairouan demeura un centre de **CIVILISATION RAFFINÉE** sous les émirs zirides, jusqu'à son saccage par les tribus hilaliennes (1057). Elle conserva ensuite une grande **importance religieuse**, comme en témoigne la prestigieuse zaouïa surnommée "mosquée du Barbier", construite au 17<sup>e</sup> siècle. **Sousse**, autrefois port militaire de Kairouan, faisait partie d'une **chaîne de ribats**, fortins et lieux de retraite spirituelle ; celui de **Monastir** est un monument exceptionnel. Non loin, l'immense **AMPHITHÉÂTRE** d'El Jem témoigne de l'existence d'une **grande cité antique**, enrichie par le commerce de l'huile d'olive.

- 1 Ribat de Sousse.
- 2 Kairouan.
- 3 Grande Mosquée de Kairouan.





30  
.....  
31

Amphithéâtre d'El Jem



## MUSÉES

Le musée de Raqqada (Kairouan) présente des pièces médiévales de grande valeur : céramiques à reflets métalliques, manuscrits dont le célèbre Coran bleu... Sousse possède un musée archéologique de premier plan avec des mosaïques romaines exceptionnelles. Visitez aussi le musée et la reconstitution d'une villa romaine à El Jem, ainsi que les musées des Arts et traditions populaires de Sousse, Monastir et Mahdia.



## ARTISANAT et traditions

Kairouan est célèbre pour ses tapis à points noués au nœud de Gördes, et aux décors proches des tapis orientaux : médaillon central et encadrement de bandes parallèles. Dans les campagnes, en revanche, les femmes tissent des tapis ras et des pièces de vêtements aux magnifiques motifs berbères. Les tisserands de Mahdia sont spécialistes des tissus de soie mêlée de fils d'or et d'argent.



1 Tapis de Kairouan. 2 Le Coran bleu (musée de Raqqada). 3 Mahdia.



## QUE voir ?

La médina de Kairouan fascine par la douceur de son architecture, ses monuments médiévaux et sa Grande Mosquée (voir p. 33). Admirez également les bassins des Aghlabides, remarquable système hydraulique du 9<sup>e</sup> siècle, et la zaouïa de Sidi Sahbi ("mosquée du Barbier"), un ravissant édifice du 17<sup>e</sup> siècle. La médina de Sousse a conservé ses remparts, sa mosquée, son ribat et sa kasbah du haut Moyen Age. Visitez également la porte monumentale et la mosquée fatimides de Mahdia, le grand ribat de Monastir et l'amphithéâtre d'El Jem (3<sup>e</sup> siècle), témoin d'un savoir-faire architectural romain à son apogée.



## À LA loupe

**PAUL KLEE EN TUNISIE.** C'est à Kairouan que le jeune Paul Klee connut l'apothéose de son voyage en Tunisie, entrepris au printemps 1914 en compagnie de deux amis peintres, August Macke et Louis Moilliet. Son Journal raconte : « *Le matin, face à la ville, ai peint dans une lumière légèrement dispersée, à la fois claire et tendre. (...) Vers le soir, par les rues. Moment heureux. (...) L'ambiance me pénètre avec tant de douceur que sans plus y mettre de zèle, il se fait en moi de plus en plus d'assurance. La couleur me possède.* »

# LA GRANDE MOSQUÉE de Kairouan



32  
.....  
33

Une salle de prière à toiture plate, soutenue par une forêt de colonnes et d'arcades, et une coupole mettant en valeur le mihrab, niche indiquant la direction sacrée de la Mecque : la Grande Mosquée de Kairouan a servi de prototype à de nombreuses mosquées construites ultérieurement dans l'Occident musulman, jusqu'en Andalousie. Son architecture sobre et puissante date de 836, année où fut reconstruite la mosquée initiale fondée en 670. Elle contient des trésors comme un revêtement de céramique à reflets métalliques, en provenance de Bagdad, ainsi qu'une chaire à

prêcher (*minbar*) en bois sculpté d'arabesques qui est la plus ancienne de tout le monde musulman. Comme à la Grande Mosquée de Tunis, construite à la même époque, les plus belles colonnes des sites antiques voisins ont été réutilisées pour édifier la salle de prière. Celle-ci est précédée d'une seconde coupole et d'une galerie (narthex) en double rangée d'arcs outrepassés, particulièrement harmonieuse, datant de 875. L'immense cour et le minaret inspiré des phares romains complètent cet ensemble saisissant.



# DE SFAX au pays des Ksour



Les Ksour  
près de  
Tataouine

Deuxième ville de Tunisie, Sfax est tournée à la fois vers l'Orient et le **Sahara**. Au 17<sup>e</sup> siècle, les grandes **CARAVANES** aboutissaient à ses portes après la traversée du désert de Libye ; les **armateurs** y accumulaient des fortunes considérables, tandis que les géographes sfaxiens établissaient de précieuses cartes de navigation. Aujourd'hui, sa **MÉDINA**, entourée de remparts, est remarquablement bien conservée. Au sud commencent les régions sahariennes avec **Gabès**, une des rares oasis littorales au monde, décrite par Pline l'Ancien, et les **habitations troglodytiques** de Matmata. Au-delà s'étend la rude région des **ksour** – intéressantes architectures de greniers collectifs fortifiés –, une terre de nomadisme, de villages de crêtes et de vieille **culture berbère**. Face au continent, **DJERBA** a développé une culture très particulière de par son **insularité** et sa spécificité religieuse (*voir p. 37*).

1 Médina de Sfax.

2 Palmeraie de Gabès.





Sfax : la Grande Mosquée



## ARTISANAT et traditions

Les villageoises du Sud tunisien tissent des pièces magnifiques sur des métiers rudimentaires : des couvertures rayées de couleurs vives, des *mergoums* (tapis ras) couverts de motifs traditionnels, ou encore des *bakhnougs* (châles) ornés de délicats motifs tissés en blanc. A Djerba, la synagogue de la Ghriba, tapissée d'ex-voto, fait l'objet d'un grand pèlerinage. La communauté noire de l'île perpétue le *gougou*, une danse collective masculine avec bâtons et longues jupes tournoyantes.



## À LA loupe

**TATOUAGES ET MOTIFS BERBÈRES.** Hommes et femmes du monde rural portaient autrefois de nombreux tatouages au dessin anguleux très caractéristique. Lignes brisées symbolisant le palmier, losanges à damiers symbolisant la tortue, croix et triangles entraînent dans la composition de décors complexes qu'on ne rencontre plus que chez certaines personnes âgées. Mais ces mêmes dessins, qui appartiennent au vieux patrimoine berbère, se retrouvent encore sur la poterie, les tapis et les tissages.



1 Tissages du Sud. 2 Synagogue de la Ghriba à Djerba. 3 Musée du Patrimoine traditionnel de Djerba. 4 Le village de street art Djerbahood.



## QUE voir ?

Visitez la médina de Sfax en admirant au passage le curieux minaret de Sidi Amar Kammoun et celui de la Grande mosquée, orné d'une riche dentelle de pierre sculptée. Au centre-ville, remarquez les bâtiments de style Arabisance. Les régions du Sud-Est sont remarquables par leurs modes de vie adaptés au milieu désertique. A Djerba, on admirera les formes harmonieuses de l'architecture traditionnelle, la synagogue de la Ghriba et le fort Ghazi Mustapha (14<sup>e</sup> siècle). On se promènera à Djerbahood, un village mis à l'heure du street art par des graffeurs du monde entier.



## MUSÉES

A Sfax, l'ancienne Kasbah abrite un musée consacré à l'architecture historique. Le palais Dar Jallouli, une sobre et majestueuse maison du 17<sup>e</sup> siècle, expose les beaux objets qui accompagnaient autrefois la vie des familles aisées : meubles, coiffes féminines, peintures sous-verre... A Djerba, le musée du Patrimoine traditionnel, récemment modernisé, est consacré aux différents aspects de la vie sur l'île (costumes, poterie, agriculture, pêche...) tandis que le parc Djerba Explore possède une superbe collection d'objets anciens de Tunisie et du Moyen-Orient, et que le musée de Guellala présente des scènes de la vie traditionnelle.

# ARCHITECTURES ibadites de Djerba



La culture de l'île de Djerba a été fortement marquée par le rite musulman ibadite, autrefois répandu dans tout le Sud tunisien, et qui n'est plus pratiqué de nos jours que dans quelques régions du monde dont le sultanat d'Oman. Les ibadites poussent très loin les valeurs de sobriété, de simplicité et d'égalité ; valeurs qui transparaissent dans leur architecture. Djerba compte quelque 350 mosquées de tailles et de styles divers, dispersées à travers toute l'île, vieilles pour la plupart de trois siècles ou plus. Ici, c'est une mosquée souterraine, dont seules deux coupoles émergent de terre. Là, une mosquée-mausolée coiffée d'un dôme en forme de mamelon. Ailleurs, une salle de prière toute simple dont le plafond est couvert de motifs berbères. Près du littoral, on trouve un réseau de mosquées conçues pour prévenir les invasions : leurs hauts murs aveugles pouvaient résister aux attaques, et leurs minarets servaient à envoyer des signaux lumineux pour donner l'alerte. D'autres architectures sont typiques de Djerba, les *menzels* (manoirs ruraux) et les *fondouks* (caravansérails).

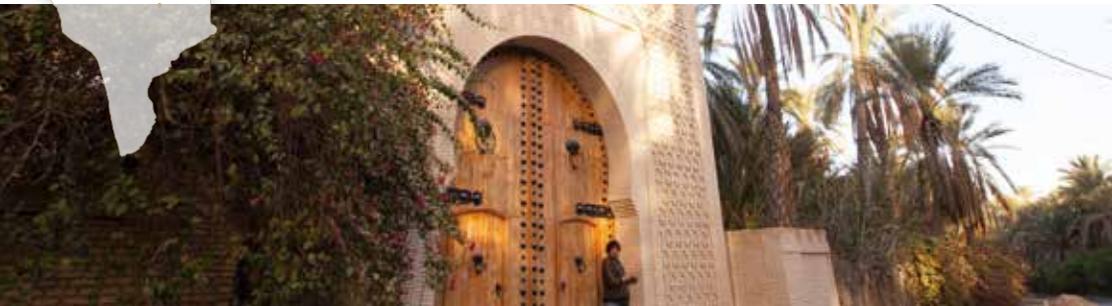
36

.....

37



# DE TOZEUR à Ksar Ghilane



Architecture  
de Tozeur

Le Grand Sud tunisien correspondait autrefois au **limes romain**, zone de fortifications qui servaient au contrôle des tribus rebelles ; les ruines d'un de ces forts sont encore visibles à Ksar Ghilane. Après la conquête arabe, les **OASIS** ont joué un rôle décisif comme étapes du **commerce caravanier**. Tel fut le cas de Tozeur, ancienne citadelle romaine puis byzantine, adossée à une palmeraie de plusieurs centaines de milliers d'arbres. Sa voisine **Nefta**, qui domine elle aussi une immense oasis, est un grand centre maraboutique comptant une centaine de **MAUSOLÉES SOUFIS**. Plus au nord, la région de Gafsa – l'antique Capsa – est connue pour avoir été dans la **PRÉHISTOIRE** au cœur d'une civilisation originale, dite capsienne ; celle-ci a livré de nombreux outils et des **manifestations artistiques** comme des gravures sur coquilles d'œuf d'autruche.

- 1 Nomades près de Douz.
- 2 Nefta.
- 3 Tozeur.





38  
39

Tozeur



## QUE voir ?

A Tozeur et Nefta, les maisons sont construites en petites briques d'argile et de sable artistement disposées, les unes en saillie, les autres en retrait, formant des décors complexes de losanges, chevrons, palmes et hexagones. A Tozeur, la mosquée de Bled el-Hadher possède un *mihrab* (niche) d'époque almoravide. Deux grandes personnalités tunisiennes marquent l'histoire de Tozeur : Ibn Chabbat, penseur du 13<sup>e</sup> siècle qui y est enterré, et le poète du 20<sup>e</sup> siècle Aboukacem Chebbi, dont on peut visiter la maison natale.



## ARTISANAT et traditions

Assistez à la fabrication des briques traditionnelles en argile mêlée de sable. A Tozeur, le musée des Arts et traditions populaires présente le système hydraulique de l'oasis, l'artisanat et les coutumes ; le parc Eden Palm explique l'univers du palmier dattier. Découvrez les traditions des nomades du désert de sable, qui continuent à pratiquer la transhumance pour leurs troupeaux de moutons et de chèvres ; ils élèvent toujours les chiens sloughis et les dromadaires fins et rapides (méharis) qui étaient autrefois des montures guerrières.

# informations UTILES



**SUPERFICIE**  
163 155 km<sup>2</sup>

**LITTORAL**  
1 298 km

**CLIMAT**  
Méditerranéen (semi aride dans l'intérieur, aride dans le sud). Températures moyennes : Décembre 11,4°C, Juillet 29,3°C.

**POPULATION**  
10,9 millions d'habitants

**LANGUE OFFICIELLE**  
Arabe

**ZONE HORAIRE**  
GMT + 1

**CAPITALE**  
Tunis

**VILLES PRINCIPALES**  
Sfax, Sousse, Béja, Bizerte, Jendouba, Gabès, El Kef, Nabeul, Médenine, Kairouan...

**RELIGION**  
Musulmans (98% de la pop.), Juifs, Chrétiens

**LANGUE**  
L'arabe. Le français est souvent parlé couramment, la signalisation et la plupart des enseignes sont bilingues.

**FÊTE NATIONALE**  
20 Mars (Indépendance, 1956)

**MONNAIE**  
Dinar Tunisien (TND)

**CHANGE**  
Le Dinar Tunisien est divisé en 1000 millimes. Il ne peut être ni importé, ni exporté. Travailler's chèques acceptés.  
1 Euro = environ 2,4 TND.

**CARTES DE CRÉDIT ACCEPTÉES**  
Visa, MasterCard, Eurocard, Amex, Diner's Club

**TÉLÉPHONE**  
Code du pays 216 + numéro à 8 chiffres

**AÉROPORTS INTERNATIONAUX**  
Tunis, Monastir, Djerba, Sfax, Tabarka, Tozeur, Gafsa, Gabès, Enfidha-Hammamet

**COMPAGNIES AÉRIENNES Tunisair**  
mail@tunisair.com.tn  
www.tunisair.com.tn  
**Nouvelair**  
info@nouvelair.com.tn  
www.nouvelair.com

## LES REPRÉSENTATIONS de l'Office National du TOURISME TUNISIEN dans le MONDE

### ROYAUME UNI / LONDRES

Tunisian National Tourist Office / 3ème étage,  
111 Baker Street W1U6 5G, London  
Tél : 00442072245598 / 00442072246201  
Fax : 442072244053  
director@cometotunisia.co.uk

### CANADA / MONTRÉAL

1155, rue Université, suite 1014 Montréal  
(Québec) Canada H3B 3A7  
Tél : 0015143971182 / 0015143970403  
Fax : 0015143971647  
tunisinfo@qc.aira.com

### FRANCE / PARIS

32, avenue de l'Opéra 75002 Paris  
Tél : 0033144517485  
Fax : 0033147425268  
ontt@tourismetunisien.fr

### ESPAGNE / MADRID

Oficina Nacional del Turismo Tunisino C/  
Alberto Aguilera N°11 (1°C)  
Tél : 0034915481435 / 0034915481843  
Fax : 0034915483705  
ontnmadrid@tourismotunisia.com

### PAYS-BAS / LA HAYE

Ambassade de Tunisie  
Gentsestraat - 98-2857 HK The Haag  
Tél : 0031703603305 / 0031703466112  
Fax : 0031703514323  
info@ontdektunesie.nl

### BELGIQUE / BRUXELLES

162, avenue Louise, 1050 Bruxelles  
Tél : 003225483078  
003226482355  
Fax : 003226472018  
tourismetunisien@skynet.be

### ALLEMAGNE / FRANCFORT

Fremdenverkehrsamt Tunesien  
Bockenheimer Anlage 2, 60322 Frankfurt  
Tél : 0049692970641/40  
Fax : 0049692970663  
info@tunesien.info

### ALGÉRIE / ALGER

Cité des 90 Logis Bt 2 Apt 3 Saïd Hamdine  
Bt Moud Rais Alger  
Tél : 0021321608190 - Fax : 0021321608190  
37, boulevard Benardjeb - Oran  
Tél : 0021341402670 - Fax : 0021341402670  
ontalg@yahoo.fr

### SUÈDE / STOCKHOLM

Tunisia STATENS TURISTBYRÅ  
STUREPLAN 1 511145 STOCKHOLM  
Tél : 0046866780645 / 004686783366  
Fax : 004686781905  
tourismstunisia@telia.com

### RÉP.TCHÈQUE / PRAGUE

Sokolka 3612000 Praha 2  
Tél : 00420 224941824 / 00420224942424  
Fax : 420224941825  
ontpraha@inbox.vol.cz

### AUTRICHE / VIENNE

1010 Wien Opernring 1  
Stiege R. Tur 109  
Tél : 0043 15853480  
Fax : 431585348018  
office@tunesieninfo.at

### ITALIE / MILAN

Ente Nazionale Tunisino per il Turismo  
Via Pantano 11 - 20123 Milano  
Tél : 00390286453044 / 00390286453026  
Fax : 003902862752  
info@turismotunisia.it

### RUSSIE / MOSCOU

Embassy of Tunisia  
28/1 Katchalova Moscou  
Tél : 0074992433181 / 0074992433058  
Fax : 0074959748001  
tunisia@travel.ru

### POLOGNE / VARSOVIE

Tunezyski Urzad Ds. Turystki, rue Szpitalna  
6 Lok. 20/21, 00-131 Warszawa  
Tél : 0048225370151 / 0048225370152  
Fax : 48228262313  
onttvar@zigzag.pl

### HONGRIE / BUDAPEST

Tél : 003612476380  
Fax : 003612476349  
tuneziainfo@tuneziainfo.axelero.net

### CHINE / PÉKIN

C/O Embassy of Tunisia,  
1 San Li Tun Dong Jie 100020 Beijing  
Tél : 00861065862539  
Fax : 00861065860169

CRÉDIT PHOTO © ONTT : pp. 2-3 ; 10 ; 11 ; 18 (1-4) ; 26 (3) ; 28 (3) ; 29 ; 31 ; 36 (2)

© Shutterstock / p. 4-5

© ONTT : p. 13

© Shutterstock / eFesenko : p. 22 (en haut)

© Shutterstock / Chris from Paris : p. 22 (3)

© MCM / Slim Mdirmech : p. 38 (en haut)

© MCM pour les autres images

Troisième de couverture : montage © Shutterstock et MCM

# LA TUNISIE... VOUS INSPIRE

*INSPIRING*  
**Tunisia**

Comme de nombreux photographes et visiteurs de la Tunisie, **IMMORTALISEZ** vos moments d'émotion et partagez-les sur notre page Facebook

**discover tunisia**



**TERRE** de Carthage

*INSPIRING*  
**Tunisia**

 [discovertunisia.com](https://discovertunisia.com)